



Η ΕΠΟΧΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΤΙΚΗΣ ΑΡΕΤΕΡΑΣ • ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1996 • ΑΡ.Φ. 324 • ΔΡΧ. 280

Αφιέρωμα

100 χρόνια
κινηματογράφος

Σελ. 11-14

Σκληρή η μάχη των επιγόνων Ποιες πολιτικές συγκρούονται;

ΚΟΜΜΕΝΟ στα δυο φαίνεται να είναι το ΠΑΣΟΚ, πολεμώντας όσον αφορά τις διαδικασίες ανακαταστάσης του πρωτοπαύστου Ανδρέα Παπανδρέου, χωρίς αυτό δόγμα να σημαίνει ότι εκλείβουν τα παράδοξα συνεννόησης ανάμεσα στα βασικά στελέχη του κόμματος.

Ήδη 80 δουλειές, αναποκρινόμενα στο κάλεσμα του προεδρίου της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, ζητούν εγγράφως την άμεση σύγκληση της Κ.Ο. και γενικότερα την επίλυση των διαδικασιών για την ανακαταστάση του πρωτοπαύστου. Φαίνεται ότι στη συμμαχία «κοινωνιστών - κονοβουλευτικών» προστέθηκαν και ορισμένοι δουλειές προσκείμενοι στο Γεράσιμο Αρσένη και έτσι διευρύνθηκε ο αριθμός των αντιδρώντων. Από την άλλη μεριά, στελέχη που ανήκουν στο ρεύμα της «κομματικής νομιμότητας», επιμένουν στο χρονοδιάγραμμα του Ε.Γ., τονίζοντας ότι όλα τα ζητήματα θα λυθούν εντός των θεσμιών κατοχυρωμένων ορίων κόμματος και κυβέρνησης.

Όλα λοιπόν δείχνουν ότι ΠΑΣΟΚ και κυβέρνηση κινούνται σε ρυθμούς... Ήσυχους, με τους «κοινοβουλευτικούς» να πιέζουν και τους «κομματικούς» να αντιστέκονται, σε ένα «παχνό» ημερομηνιών, κόρσας και παραπονεδρίας.



Του Χρήστου Π. 1996

Η Εποχή
συζητάει:

Τα γεγονότα
στη Γαλλία

Την Τρίτη 9/1/96 στις 7.30 μ.μ. στην αίθουσα της ΟΤΟΕ Θηροκομίου 9 και Σίνα... 4ος όροφος.

Η «ΕΠΟΧΗ» διοργανώνει εκδήλωση-συζήτηση με θέμα «Τα γεγονότα στη Γαλλία. Οι αιτίες, οι επιπτώσεις και οι προεκτάσεις της».

Εισηγητές: Στάθης Κουδελάκης - Θόδωρος Παρασκευόπουλος.

Σε κόμα
ο Χριστόφορος
Μαρίνος

σελ. 5

Η χαρούμενη
γνώση του
Βασίλη
Αλεξάκη

σελ. 17

Οι σχέσεις της (αναρχικής) εξουσίας με την τέχνη. Μια συζήτηση για την εποχή του Μισσολόμου (έκδοση του Χόρμπεκ), αναδημοσιευμένο από την εφημερίδα «Ενταύριστη».

Σελ. 23

ΑΝΗΜΕΡΑ Πρωτοπαύστου με επισκέφτηκε ο Νάντας ο Βασιλάς. Δεν ενθουσιάστηκα με το παλαιό του... καλότερα κάποιος ή κάποιος άλλος, σκέφτηκα, αυτός είναι γκαρντάρας και απροσάρμοστος.

- Πώς πήρες με ρούτο.
- Κερδίω στην αγάπη.
- Καλά, κάνε κατάνεα διαλέμμα στην αγάπη και κερδίσει κάνα φράγκο για να κερδίσει και μας» με ευγενέστερα.

Πίνοντας τον καφέ του άρχισε το μονόταγμα.

«Πρώτη φορά, μίρες ρουτών, που δεν πήγα στην Αθήνα, διαδρομή Ομήρου - Μοναστηρίου. Αντίθετα - άκου να διαβόησα στο Κολάντι! Μεγάλες αλλαγές, αδελφέ μου» οι αυτοί ακούει και την πλατιά τους - το υφός τους - χέλασαν. Το «Βούλντο» έγινε τρέλα, το «Ελληνικό» «Goodbye»!

«Οι ίδιοι φαίνεται πως δεν συζητούν πια εκεί» κατεβαίνουν για μερικά φαντα και μετά επιστρέφουν στην γρήθη θαλασσοχώρας τους προαυτίων. Πάντα όμως οι γυνοί τους.

«Νεολαία, πολύ νεολαία. Αν μαζεύονταν όλοι αυτοί έξω από το υπουργείο Παιδείας και ψυχοφάνη, ο Γεωργιάδης θα σύναγε τα μονόβια τουλάχιστον κατά 10%.

«Σοφικά βλέπω τρελάτους ονές. Σκέφτηκα πως ο Αδριανόπουλος θα χε καλέ-

Stolichnaya

Του Μάκη Μπαλαούρα

σε τους πτωχούς για να τους κερδίσει τάρτες. Όμως ο κόσμος της ονής ήταν ενδομολογικά ονός, από Κερδίω και πάνω. Στο χέρι τους δεν κοροτσάει νομίζω να σουσιάζει αλλά Visa Card προκειμένου να κάνουν τις συναλλαγματικές τους συναλλαγές από τα ειδικά μηχανήματα ΑΤΜ's.

«Αλλάγες, αδελφέ μου, και στις ονές!» Γύρισα στο σπίτι. Άνοιξα την «Καθημερινή», μίρες αργάει είναι αγόρασα τρεις εφημερίδες και δυο περιοδικά για να σωτήσω την ώρα μου επιμορφωμένος.

«Κάτω από τον Π. Μπουτσάλα την εκδρομή στήλη υπήρχε μια φωτογραφία του Καστρο που μου τράβηξε την προσοχή. Παλιές, μεγάλες αγάτες, βλέπεις. Στην είδηση αναφερόταν πως ο Φιντέλ κατηγορήθηκε τους εργάτες για τη μετωμένη παραγωγή ζάχαρης. Μια ακόμα προδοτικότητα των μαρξιστών, σκέφτηκα και ηρήμισα. Πουός έχει άραγε; Καλύτερα να μην το φάω το θέμα και τρελάω τελείως. Προδοτικότητα είναι σίγουρα...

«Άνοξα ένα νέο περιοδικό - Μετρό ή Νίτρο δεν θυμάμαι - που αγόρασα γιατί είχε τη φωτογραφία του ΤΣΕ εξήφαντο!

αυτός και αν ήταν η αγάπη μου. Ευτυχώς, έγραφε νεός, σκέφτηκα... Στο σημείο που ο εκδοτής έγραφε πως ο ΤΣΕ δεν έγραφε ποτέ από τις κρεβατοκάμαρες των κοριτσιών. Κατέφευγα! Μας αποκάλυψαν, ανακάλυψαν τα ρεβεραλικά απωδυμένα αίσθησιν γυνών. Δεν γίνονουμε πια από τους ψυχιάτρους. Ντεκό οξύ θα πείσει επί των κεφαλών μας...

«Τότε θυμήθηκα πως οι αρχές της Βολιβίας ψάχνουν ματωδώς να ανακαλύψουν τα οστά του ΤΣΕ. Προφανώς, τα αληθινά ή όχι δεν έχει σημασία, θα τα τοποθετήσουν σε μουσείο και εκεί να δεις τουρισμός. Μη χαμογιάς. Από τον Κλίντον μέχρι σένα θα πάνε...

Ο Νάντας άνοιξε το πλάκτο άφιγρο τογάρδο του. Εμένα μου 'χε ανακαταθεί το σμαρά... είναι και χρονιάρες μίρες, σέφτηκα... Αυτός όμως συνέχισε ακαθόκτος.

«Hasta la victoria siempre», είπα. Δεν ρώτησα τι σημαίνει. Πάρεται ήξερα πως ήταν κάτι σαν το Venetian. Το άφησα όμως να περάσει έτσι...

«Γεράσαμε, ξέρεις γιατί καθυστέρησε για μερικές ημέρες η Επανάσταση στη Ρωσία, με συνέπεια η αντίσταση της αντίδρασης να πάρει αυτή την έκταση»

- Γιατί, ρώτησα κίφοντας στην παγίδα του.

«Αναλίστηκε τη γυναικά. Το είδα προχθές σ' ένα ντοκιμαντέρ της τηλεόρασης. Ο Λένιν ανάμεσα στους Μπλοκβεδικούς γεμάτος πάθος φλόγιζε τις ψυχές των εργατών. Σοφικά, που λες, εμφανίζεται μια αβέβαια έπαρση που σαγηνευτικά του γνέφει. Το μέλο της απαλότητας ήταν τα κόκκινα γυαλιά της και ένα μουσούλι Vodka Stolichnaya!

«Αφού και ο Λένιν - έσω και για λίγο - παρατήρησε την Επανάσταση, του τη δάρεσε του Στάλιν και έγινε αμοδός και ο Κάμενερ συμβιβαστής».

Δεν άντεχα άλλο» μας δούλεκε όλους.

«Νάντα, να λέμε άλλη φορά, σήμα γιορτάζουμε, μη μας τη χαλάς».

Ο Νάντας έγραψε στίχους, περιήρανος, αφήνοντας όμως το ειρηνικό του χαμόγελο να περιφέρεται στο σπίτι. Άνοιξα το ραδιόφωνο. Σαφινά ακούει «εδώ ελεύθερος ραδιοφωνικός σταθμός, εδώ...». Η Δαμανάκη κατέλαβε το ΣΚΑΙ και κάνει αντίσταση, σκέφτηκα. Απογοητευμένα, ήταν διαφύση εκπομπής της x. M. Κάρολη.

Γύρισα οργισμένος τη δελάνο του ραδιοφώνου. Έπαισα την εκπομπή του Γεωργιάδη στο Β' Πρόγραμμα που είχε δώσει Καζαντζίδη, που με τη λυπηρή του φωνή ψυθούριζε «αλλοτινές μου εποχές, αλλοτινοί μου χρόνοι».

«Η ΕΠΟΧΗ» Επιφυλλίδες «Stolichnaya»
6/1/1996



Η ΕΠΟΧΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΝΕΡΣΗ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ • ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1996 • ΑΡ.Φ. 324 • ΔΡΧ. 200

Αφιέρωμα
100 χρόνια
κινηματογράφος

Σελ. 11-14

Σκληρή η μάχη των επιγόνων Ποιες πολιτικές συγκρούονται;

ΚΟΜΜΕΝΟ στα δυο φαίνεται να είναι το ΠΑΣΟΚ, τουλάχιστον όσον αφορά τις διαδικασίες ανακατάστασης του πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου, χωρίς αυτό δόγμα να σημαίνει ότι εκλείπουν τα παράδοξα συνεννόησης ανάμεσα στα βασικά στελέχη του κόμματος.

Ήδη 80 βουλευτές, ανταποκριόμενοι στο κάλεσμα του προεδρείου της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, ζητούν εγγράφως την άμεση σύγκληση της Κ.Ο. και γενικότερα την επίταξη των διαδικασιών για την αντικατάσταση του πρωθυπουργού. Φαίνεται ότι στη συμμαχία «κοινοβουλευτών - κοινοβουλευτικών» προστέθηκαν και ορισμένοι βουλευτές προκειμένου στο Γεράσιο Αρσέν και έτσι διευρύνθηκε ο αριθμός των αναδρόντων. Από την άλλη μεριά, στέλεχη που ανήκουν στο ρεύμα της «κομματικής νομιμότητας», επιμένουν στο προνοδιαγράμμα του Ε.Γ., τονίζοντας ότι όλα τα ζητήματα θα λυθούν εντός των θεσμικών κατοχυρωμένων οργάνων κόμματος και κυβέρνησης.

Όλα λοιπόν δείχνουν ότι ΠΑΣΟΚ και κυβέρνηση κινούνται σε ρυθμούς... Ωστόσο, με τους «κοινοβουλευτικούς» να πιέζουν και τους «κομματικούς» να αντιστέκονται, σε ένα «παιχνίδι» ημερησίων, κύριων και πρωτοκαθεδρίας.



Του Χρήστου Π.

Η Εποχή
συζητάει:

**Τα γεγονότα
στη Γαλλία**

Την Τρίτη 9/1/96 στις 7.30 π.μ. στην αίθουσα της ΟΤΟΕ Βησσαρίωνος 9 και Σίνα... 4ος όροφος.

Η «ΕΠΟΧΗ» διοργανώνει εκδήλωση-συζήτηση με θέμα «Τα γεγονότα στη Γαλλία. Οι αιτίες, οι επιπτώσεις και οι προεκτάσεις της».

Εισηγητές: Στάθης Κουβελάκης - Θόδωρος Παρασκευόπουλος.

**Σε κόμα
ο Χριστόφορος
Μαρίνος**

σελ. 5

**Η χαρούμενη
γνώση του
Βασίλη
Αλεξάκη**

σελ. 17

Οι σχέσεις της (αναγκαστικής) εξουσίας με την τέχνη. Μία συζήτηση για την εποχή του Μεσοπολέμου (έκθεση του Χάρμεντσεμπερ, αναδημοσιευμένο από την εφημερίδα «Εντάντεντ»).

Σελ. 22, 23

Stolichnaya

Του Μάκη Μπαλαούρα

σε τους πτωχούς για να τους κρατήσει τάρτες. Όμως ο κόσμος της ουράς ήταν ενδυματολογικά σωστός, από Καρούσο και πάνω. Στο χέρι τους δεν κρατούσαν κουπόνια συστοιχίου αλλά Visa Card προκειμένου να κάνουν τις συμπληρωματικές τους αναλήψεις από τα ειδικά μηχανήματα ΑΤΜ's.

«Αλλάγες, αδελφέ μου, και στις ουρές!» Γύρισα στο σπίτι. Άνοιξα την «Καθημερινή», μέρες αργιών είναι αγόρασα τρεις εφημερίδες και δυο περιοδικά για να σκοτώσω την ώρα μου επιμορφωμένος.

«Κάτω από τον Π. Μπουκάλα την υπερχρηστική υπήρχε μια φωτογραφία του Κάστρο που μου τράβηξε την προσοχή. Παλιές, μεγάλες αγάπες, διέπρεψαν. Στην είδηση αναφερόταν πως ο Φιντέλ κατηγορήθηκε τους εργάτες για τη μειωμένη παραγωγή ζάχαρης. Μια ακόμα προδοτικότητα των ιμπεριαλιστών, σκέφτηκα και ηρέμησα. Ποιος ξέρει άραγε; Καλύτερα να μην το ψάξω το θέμα και τρελαθώ τελείως. Προδοκάνε είναι οι ουρανοί...»

«Άνοιξα ένα νέο περιοδικό - Μετρό ή Νίτρο δεν θυμάμαι - που αγόρασα γιατί είχε τη φωτογραφία του ΤΣΕ εξώφυλλο»

αυτός και αν ήταν η αγάπη μου. Ευτυχώς, έφυγε νωρίς, σκέφτηκα... Στο σημείωμα του ο εκδότης έγραφε πως ο ΤΣΕ δεν έφυγε ποτέ από τις κρεβατοκάμαρες των κοριτσιών. Κατέρρευσα! Μας αποκάλυψαν ανακάλυψαν τα σεξουαλικά απωθμένα οκωκλήσαν γενιάν. Δεν γλιτώνουμε πια από τους ψυχιάτρους. Νιτρίκο οξύ θα πέσει επί των κεφαλών μας...

Τότε θυμήθηκα πως οι αρχές της Βολιβίας ψάχνουν μανιωδώς να ανακαλύψουν τα οστά του ΤΣΕ. Προφανώς, τα αληθινά ή όχι δεν έχει σημασία, θα τα τοποθετήσουν σε μανουιέλο και εκεί να δεις τουρισμός. Μη χαμογέλας. Από τον Κλίντον μέχρι σένα θα πάνε...

Ο Νόντας άναψε το πέμπτο αψίτρο τσιγάρο του. Εμένα μου 'χε ανακατωθεί το στομάχι είναι και χρονιάρικες μέρες, σκέφτηκα... Αυτός όμως συνέχισε ακάθεκτος.

«Hasta la victoria siempre», είπε. Δεν ρώτησα τι σημαίνει. Περίπου ήξερα πως ήταν κάτι σαν το Venctemos. Το άφησα όμως να περάσει έτσι...

«Γέρασμε, ξέρεις γιατί καθυστέρησε για μερικές ημέρες η Επανάσταση στη Ρωσία, με συνέπεια η αντίσταση της αντίδρασης να πάρει αυτή την έκταση»

- Γιατί, ρώτησα πέφτοντας στην παγίδα του.

«Αναζητήστε τη γυναίκα. Το είδα προχθές σ' ένα ντοκιμαντέρ της τηλεόρασης. Ο Λένιν ανάμεσα στους Μπολσεβίκους γεμάτος πάθος φλόγιζε τις ψυχές των εργατών. Σαφηνικά, που λες, εμφανίζεται μια αιδέα ύπαρξη που σαγηνευτικά του γνέφει. Το μήλο της αποπλάνησης ήταν τα κόκκινα γυρά χείλη της και ένα μπουκάλι Vodka Stolichnaya!

«Αφού και ο Λένιν - έτσι και για λίγο - παράτησε την Επανάσταση, του τη βάρσα τον Στάλιν και έγινε αιμοδόρος και ο Κάμενερ συμβιδάστηκε».

Δεν άντεξα άλλο! μας δούλενε όλους. «Νόντας, τα λέμε άλλη φορά, σήμερα γιορτάζουμε, μη μας τη χαλάς».

Ο Νόντας έφυγε σιγής, περήφανος, αφήνοντας όμως το ειρωνικό του χαμόγελο να περιφέρεται στο σπίτι. Άνοιξα το ραδιόφωνο. Σαφηνικά ακούω «εδώ ελεύθερος ραδιοφωνικός σταθμός, εδώ...» Η Δαμανάκη κατέλαβε το ΣΚΑΙ και κίνησε αντίσταση, σκέφτηκα. Απογοητευτικά, ήταν διαφήμιση εκπομπής της κ. Μ. Καραλή.

Γύρισα οργισμένος τη δελόνα του ραδιοφώνου. Έπιασα την εκπομπή του Γερμανόπουλου στο Β' Πρόγραμμα που είχε δώσει Καζαντζίδη, που με τη λυπητερή του φωνή ψιθύριζε «αλλοτινούς μου εποχές, αλλοτινούς μου χρόνους».

ΑΝΗΜΕΡΑ Πρωτοχρονιάς με επισκέφτηκε ο Νόντας ο Βασιλάς. Δεν ενθουσιάστηκα με το ποδαρικό του καλύτερα κάποιος ή κάποια άλλη, σκέφτηκα, αυτός είναι γκρινιάρης και απροσάρμοστος.

- «Πώς πήγες» με ρώτησε.

- «Κερδίζω στην αγάπη».

- «Καλά, κάνε κανένα διλήμμα στην αγάπη και κερδίσει πάντα φράγκο για να κερδίσει και μας» με ειρωνεύτηκε.

Πίνοντας τον καφέ του άρχισε το μονόθεμα.

«Πρώτη φορά, μέρες γιορτών, που δεν πήγα στην Αθήνα, διαδρομή Ομόνοια - Μοναστηράκι. Αντίθετα - άκου να δεις - δρόμος στο Κολωνάκι! Μεγάλες αλλαγές, αδελφέ μου» οι αστοί ακόμα και την πλατεία τους - το νερό τους - χύλασαν. Το «Βυζάντιο» έγινε τράπεζα, το «Ελληνικό» Good'y!

«Οι ίδιοι φαίνεται πως δεν σιγνάζουν πια εκεί» καταβαίνουν για μερικά φωνάκια και μετά επιστρέφουν στην υγιή θαλάσση των βορείων προαστίων. Πάνε όμως οι γόνιμοι τους.

«Νεολαία, πολύ νεολαία. Αν μαζεύονταν όλοι αυτοί έξω από το υπουργείο Παιδείας και φιλοσοφούσαν, ο Γεωργιάδης θα ανέβαινε τα κονδύλια τουλάχιστον κατά 10%».

«Σαφηνικά βλέπω τεράστιες ουρές. Σκέφτηκα πως ο Αδραμόπουλος θα 'χε καλέ-

